

Flute
Oboe
Clarinet in Bb
Bassoon

Sovitusta voidaan esittää myös
instrumentaaliversiona ilman
solistia. Pianon käyttämistä
voidaan myös harkita tapauskohtaisesti.

Horn in F

Voice
Piano

Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
Contrabass

Sov: Markku Anttila 2012

Terry Gilgyson, Richard Dehr, Frank Miller

Vihreät niityt

Sanat: Orvokki Itä

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Bassoon, and Horn in F. The middle section features the Voice and Piano. The bottom section consists of Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo and mood are indicated as 'Ballad'. Dynamics range from *f* (forte) to *sf* (sforzando). The piano part includes a chord progression: Cm, Fm, Ab7, G7, Cm, Fm, Cm, G+. The score contains various musical notations such as triplets, slurs, and accents.

5

Fl. *mf*

Ob. *mf* 3

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Voice

Vie sä-vel muis-ton, niit - ty-jen luo. Niin pa-laa mie-leen taas
 Pois on jo nii - tyn vih - re - ys kai. Ei pu-ro vir - taa, pois
 on sy-dän läm - min rin - nas-sa sun, niin eh-kä ker - too se

Cm Fm Cm G⁷ Cm Fm

Pno. *mf*

Vln. I *mf largamente* 3

Vln. II *mf largamente*

Vla. *mf largamente* 3

Vc. *mf largamente* 3

Cb. *mf*

8

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Voice

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

on-nen ai-ka tuo. Taas p^u-ron muis-tan ja lois-teen au-rin-gon.
päi-vän va-lo sai. En e-nää kos kaan kai löy-tää hän-tä voi,
toi-veis-ta-ni mun. Jos vie-lä muis-taa voit nii-tyt en-ti-sen,

Cm G⁷ Ab D⁷ Gm⁷ C⁷

f

11

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Voice

taas — niit - ty vih - rei mun mie - les - sä - ni on. Vei — si - nun luok - ses tie
ken — mul - le ker - ran niin suu - ren i - lon soi. Yö — nii - tyt vih - reim - mät
niin — saa - vut jäl - leen, niin u - ni su - loi - nen taas kans - sa - si al - kaa saan

Pno.

Fm⁷ Bb⁻⁹ Ebmaj⁷ G⁷sus G⁷ Cm Fm

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf